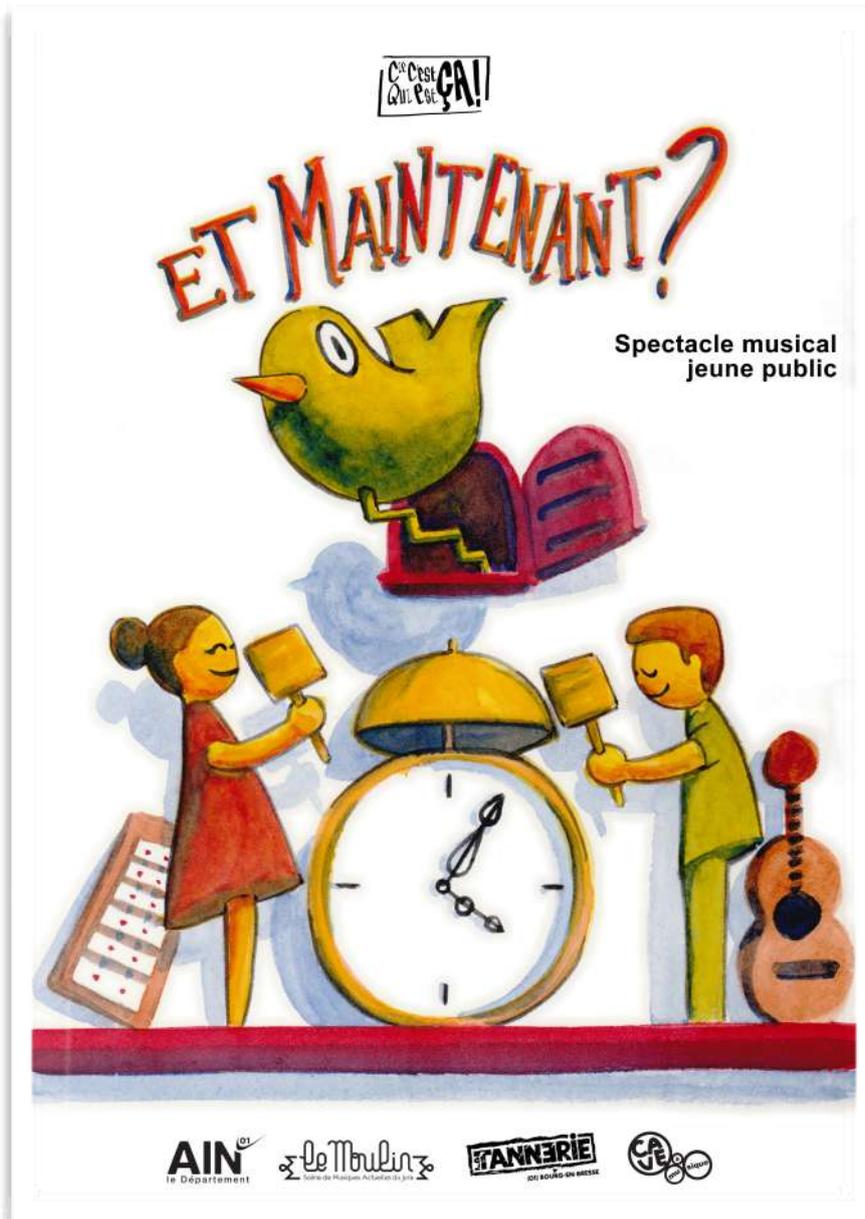


C'est C'est
Qui est CA!

présente...



Spectacle Musical Jeune Public

Création 2020

Contact:

Elodie HAPPEL

ciecestcaquiestca@gmail.com / 06 85 31 14 84

NOTE D'INTENTION ARTISTIQUE:

Le temps passe... Inexorablement. Nous en sommes conscients. Nous l'observons chez ceux que nous côtoyons.

Nous sommes témoins de notre propre passé, de notre histoire et acteur de notre présent et du futur à venir.

Nous observons chaque jour les progrès de notre fils et il semble tellement fier de nous annoncer qu'il est grand et que bientôt il sera encore plus grand que nous.

Mais comment parler du temps sans le laisser filer?

Qu'est ce qui fait passer le temps?

Comment s'en saisir et en profiter?

Comment accepter de le voir glisser sur nous?

Comment répondre à notre fils sur ces questions liés au temps qui passe?

Sur ce qui a été? Ce qui est? Ce qui sera?

Comment dire le temps?

C'est à partir de ces constats et questionnements que naît notre envie de créer un spectacle autour du temps.

Cette nouvelle création est pour nous l'occasion d'aborder l'ennui, l'empressement, la mélancolie, la cocasserie, l'efficacité, l'apathie, l'activité, la poésie...

Quel est notre rapport au temps, et surtout, comment et de quoi le remplissons nous?

NOTE D'INTENTION PEDAGOGIQUE:

« C'est à partir de ses différents vécus et expériences, et en fonction de ce qu'on lui prête durant les premières années et des instruments langagiers qu'on lui présente, que l'enfant pourra saisir progressivement les éléments fluides du temps qui passe, quand, jusqu'alors il n'avait pas de mots pour l'attraper. »

Au cours de nos différentes interventions auprès des jeunes et moins jeunes enfants, nous nous sommes interrogés sur leur rapport au temps en les voyant jouer, s'ennuyer, inventer, patienter.

Le « tout de suite », le « demain », le « hier », le « plus tard », le dans « 2 secondes », « l'an prochain »... Comment apprend-on le temps?

Cette création est l'occasion d'aborder avec l'enfant par le biais de la musique, de la poésie et du spectacle vivant les questions liées au temps, à ce que chacun, adulte et enfant associe à lui.

Pour les jeunes enfants, le temps n'est pas continu, commun à différentes actions, mais il est une entité éclatée, un temps propre à chaque évènement et à chaque action.

Il est ce qui est impossible à saisir, il avance à toute vitesse mais, inévitablement, il se partage...



L'HISTOIRE :

Il est pressé. Pas elle.

Elle est rêveuse. Pas lui.

Il compte le temps, il est pragmatique, il est efficace, il est inquiet. Pas elle.

Elle prend le temps, elle est romantique, elle est contemplative, elle est optimiste. Pas lui.

Il porte dans sa valise, des choses bien rangées. Des choses utiles. Qui servent à quelque chose. Qui les aideront il en est sûr.

Elle a dans son bagage, des cailloux, des plumes, des choses qui peuvent paraître insignifiante mais qui sont une marque du temps, qui permettent de jouer, de patienter, de s'émerveiller.

Il doivent aller quelque part faire quelque chose! Tous les deux. Ensemble.

Arriveront-ils à temps? Sauront-ils profiter du voyage et des rencontres? Vont-ils s'influencer l'un l'autre?

Nous suivrons l'aventure d' «Elle et Lui» tout au long de leur chemin vers ce quelque part pour faire quelque chose.



Références:

- Alice au pays des merveilles de Lewis CAROLL

Le lapin pressé. Les rencontres d'Alice. Les personnages farfelus. Finalement un rêve, mais qui laisse des traces...

- Un jour avec toi de Sarah JACOBY

Parfois, on l'attend longtemps. D'autrefois on aimerait qu'il file moins vite.

SCENOGRAPHIE:

La scénographie du spectacle est pensée comme un espace à habiter, à remplir, à rendre vivant.

On y verra un arbre, un réverbère, un banc.

Un arbre comme un ancrage, un ami, un personnage à part entière.

Pendant le spectacle, Elle et Lui y accrocheront des objets aux formes diverses et inattendus qui symboliseront des idées, des émotions, de l'expérience, des sensations...

On verra aussi un banc mais aussi une cachette qui renfermera de nombreuses trappes et tiroirs dans lesquels les personnages viendront piocher des objets divers.

Ainsi, petit à petit, au fil du spectacle, l'espace plutôt vide au début se remplira de toutes les expériences symbolisées par les objets.

L'espace deviendra vivant et marqué par l'histoire.



La Cie C'est Ça Qui Est Ça!



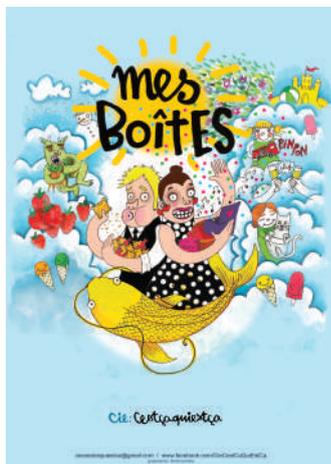
Après des années de travail auprès de différentes compagnies et collectifs de la région Auvergne Rhône Alpes, Elodie HAPPEL et Lionel THOMAS décident de créer leur propre compagnie, la « Cie C'est Ça Qui Est Ça! »

La Compagnie C'est Ça Qui Est Ça! est une association loi 1901, créée en 2017 pour professionnaliser leurs actions artistiques.

Son objet principal demeure la création et la diffusion de spectacles vivants professionnels, dans le domaine du spectacle musical Jeune Public.

Après une première création « Mes boîtes » en 2017, la compagnie travaille à sa deuxième création qui devrait sortir à l'automne 2019.

La compagnie mène aussi des actions de médiations auprès du jeune public autour de la sensibilisation au spectacle vivant (expression corporelle, musique, dramaturgie, technique son et lumière.)



Création 2017: « Mes Boîtes »
Spectacle musical Jeune Public
De 0 à 100 ans

L'ÉQUIPE:

Elodie HAPPEL- CHASSAGNON **Comédienne/ Chanteuse**

Née en 1981 dans la Drôme, elle est passionnée par les mots, en musique, en texte, dans le corps. C'est entre la France et le Québec qu'elle grandit, travaille le théâtre, le chant classique, le chant jazz, la langue des signes, la guitare et le piano.

Elle obtient en 2003 un diplôme d'éducatrice de jeunes enfants mais très vite elle se lance dans le monde du spectacle, d'abord en salle pendant une dizaine d'années puis dans la rue où elle trouve toute la place pour s'exprimer.



Elodie propose depuis 2005 des ateliers musique et théâtre en direction de la petite enfance et est également formatrice pour les élèves éducateurs.

Depuis 2004 elle écrit, met en scène et interprète plusieurs spectacles jeune public «Le Monde de Bilou», «Dom&Lulu», «Bon Appétit!», «Moi aussi!» (Spectacles bilingues français oral et langue des signes) « Mes boîtes ».

Co-fondatrice de la Cie les Soeurs Goudron en 2009, elle écrit et joue dans les 2 premières créations de la Cie.

Lionel THOMAS
Comédien/ Musicien/ Sonorisateur

Né en 1981 dans l'Ain, il écoute du rock sur sa chaîne Hifi et avec son Walkman durant son enfance et son adolescence. Mais c'est à l'harmonie municipale de son petit village qu'il fera ses premiers pas dans la musique.

Il dépose finalement son saxophone pour monter son premier groupe de Punk Rock dans lequel il jouera ses premiers accords de guitare.

Le son et son exploitation l'intéresse, il se dirige alors vers la sonorisation et trouve sa place derrière les consoles.

Après 15 ans de tournée auprès de différents groupes de tous styles musicaux (Evelyne Gallet, Buridane, Slow Joe and the Ginger Accident, Jeanne Garraud...) il fait ses premiers pas en tant que comédien/ régisseur de la compagnie de théâtre de rue Les Soeurs Goudron.

La naissance de son fils en 2014 lui donne l'envie de composer et de jouer des spectacles en direction du jeune public.

C'est le début d'une nouvelle aventure.



Cette nouvelle création est soutenue par:



)

Contact:

Cie C'est Ça Qui Est Ça!
Elodie HAPPEL
ciecestcaquiestca@gmail.com
06 85 31 14 84